

Hoe een Vlammeende foto maken



Stap 1

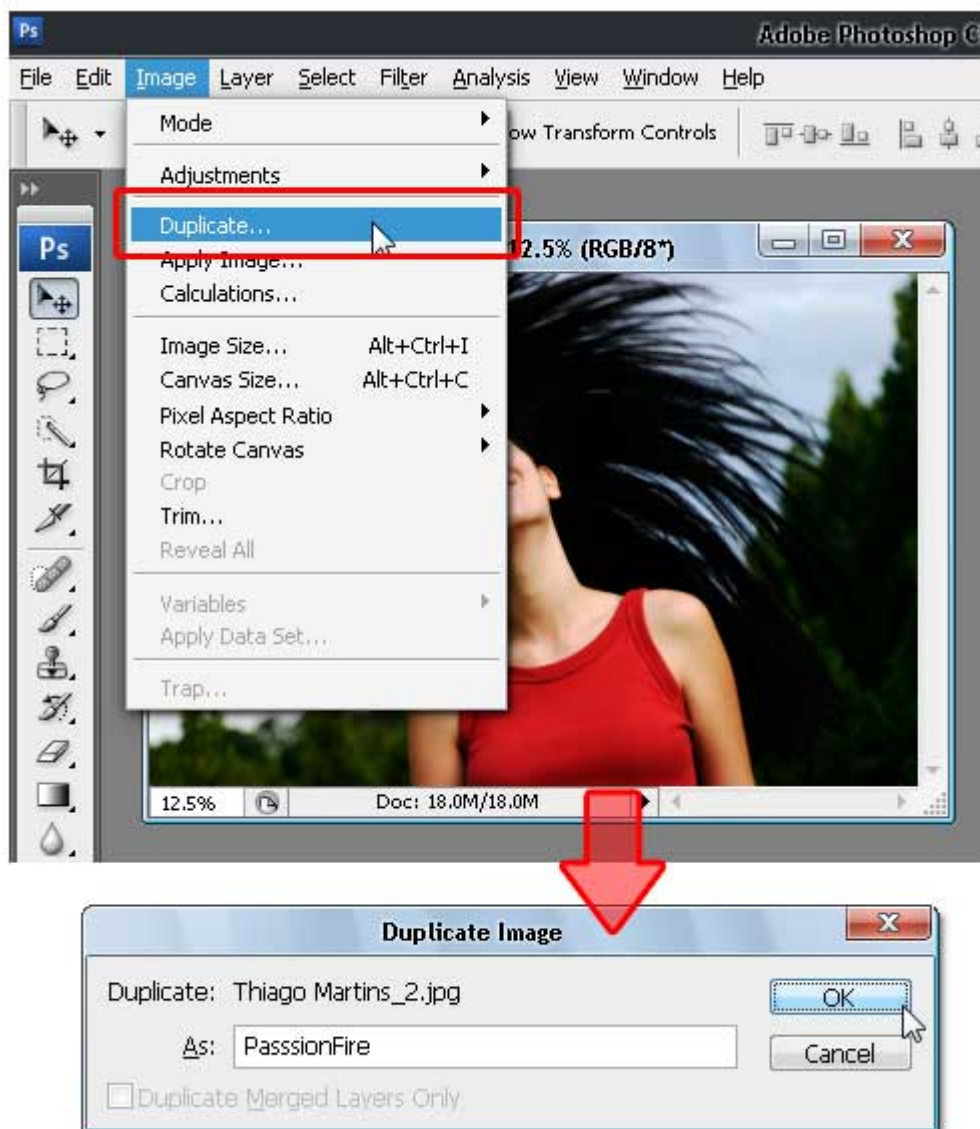
Voor deze montage werden twee foto's gebruikt: foto1 en foto2 van de site sxc.hu.

Vooraleer we beginnen toch melden dat deze oefening geschreven werd voor Photoshop CS3 en hoger.



Stap 2

Foto1 openen en dupliceren: Afbeelding > Dupliceren. Geef er een naam aan maar om deze les makkelijker te volgen gebruik bij voorkeur "PassionFire", OK. Zo houden we de originele afbeelding intact.



Stap 3

Met "PassionFire" actief, dupliceer "achtergrond" laag. D toets aanklikken om standaardkleuren te herstellen, klik "achtergrond" laag aan, vul met zwart, zie hieronder.

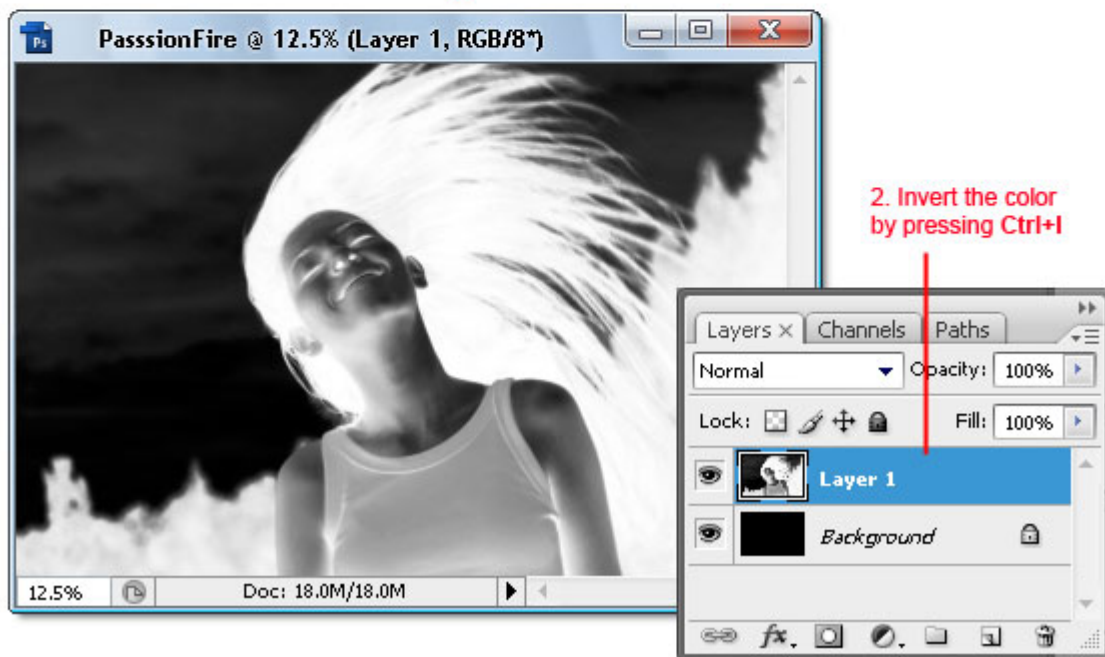
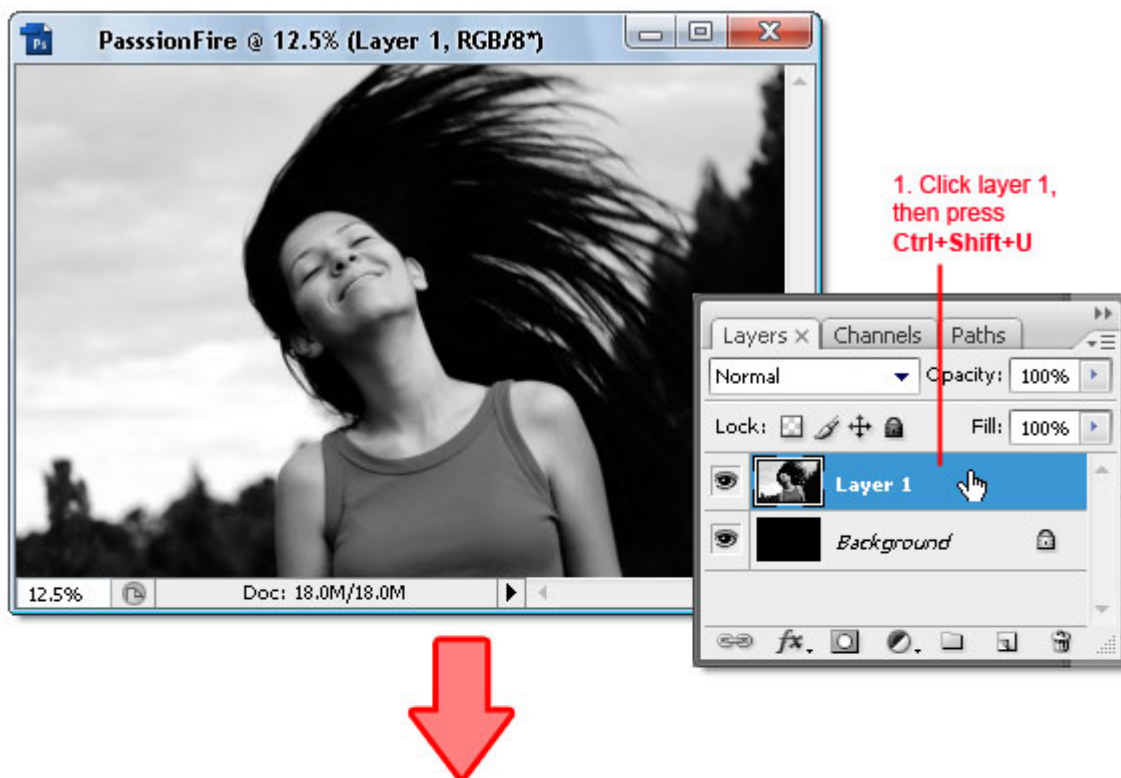


The image illustrates a four-step process in Adobe Photoshop:

- 1. Press Ctrl+J**: A red arrow points to the 'Background' layer in the Layers panel, which is highlighted with a red box.
- 2. Background layer duplicate**: A red arrow points to the newly created 'Layer 1' layer, also highlighted with a red box.
- 3. Set to default Color by clicking this button, or simply hit 'D' from your keyboard**: A red circle highlights the 'Reset to Defaults' button (a square with a diagonal line) in the Properties panel.
- 4. Click background layer, then press Alt+Del to fill it with black**: A red arrow points to the 'Background' layer in the Layers panel, which is now filled with black.

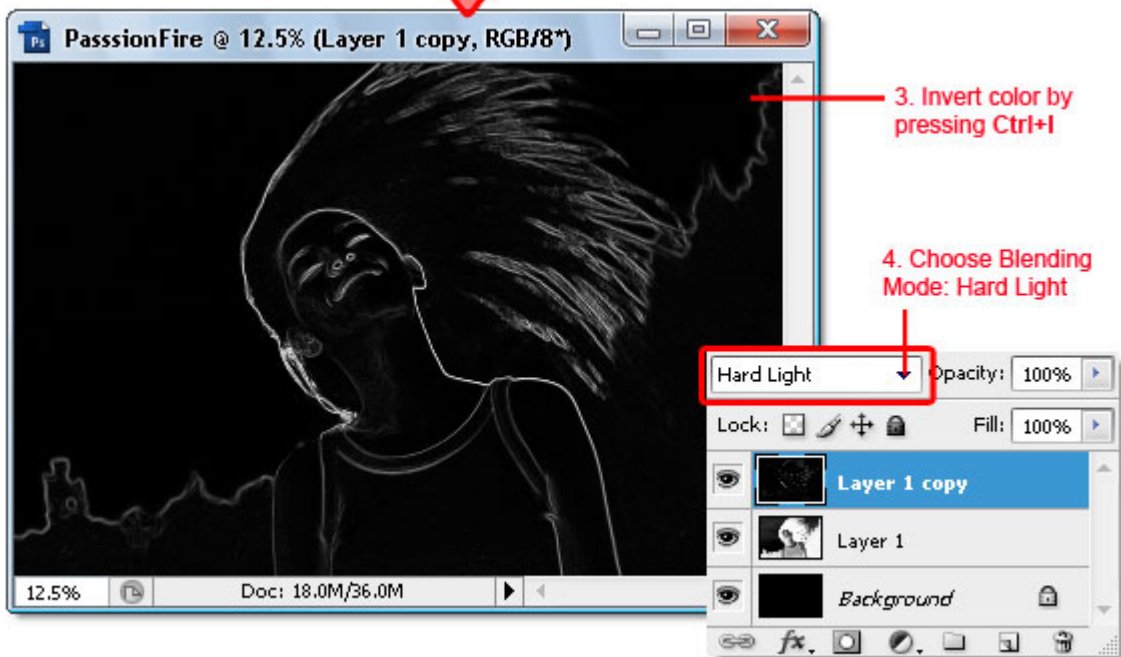
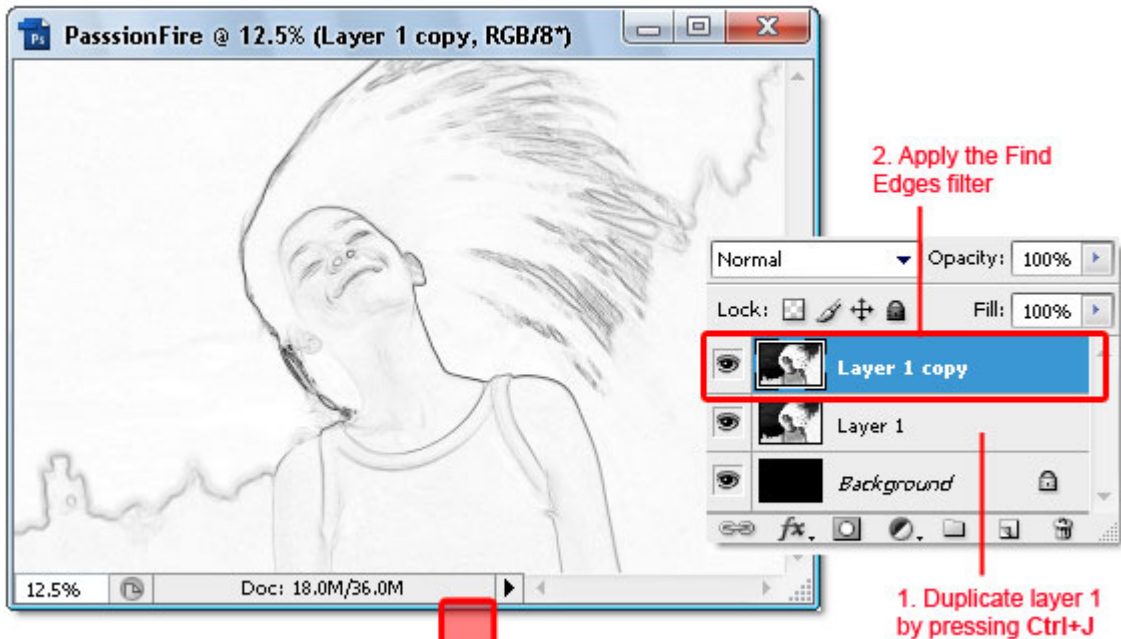
Stap 4

Terug "Laag1" aanklikken, klik Ctrl + Shift + U om minder Verzadiging commando uit te voeren, maak negatief, Ctrl + I. Je bekomt onderstaande negatief als van een foto.



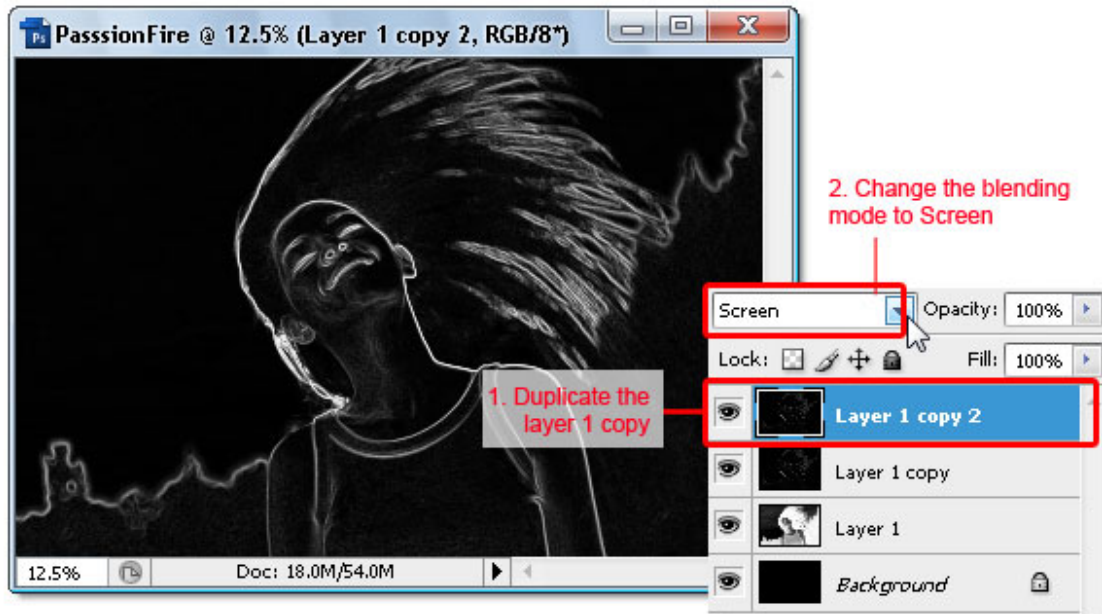
Stap 5

Dupliceer "Laag 1," ga naar Filter > Stileer > Contrastlijn. Terug kleuren omkeren met Ctrl + I, wijzig laagmodus in 'Fel licht'. Zo heeft de afbeelding een contrast witte lijn en een zeer donkere achtergrond.



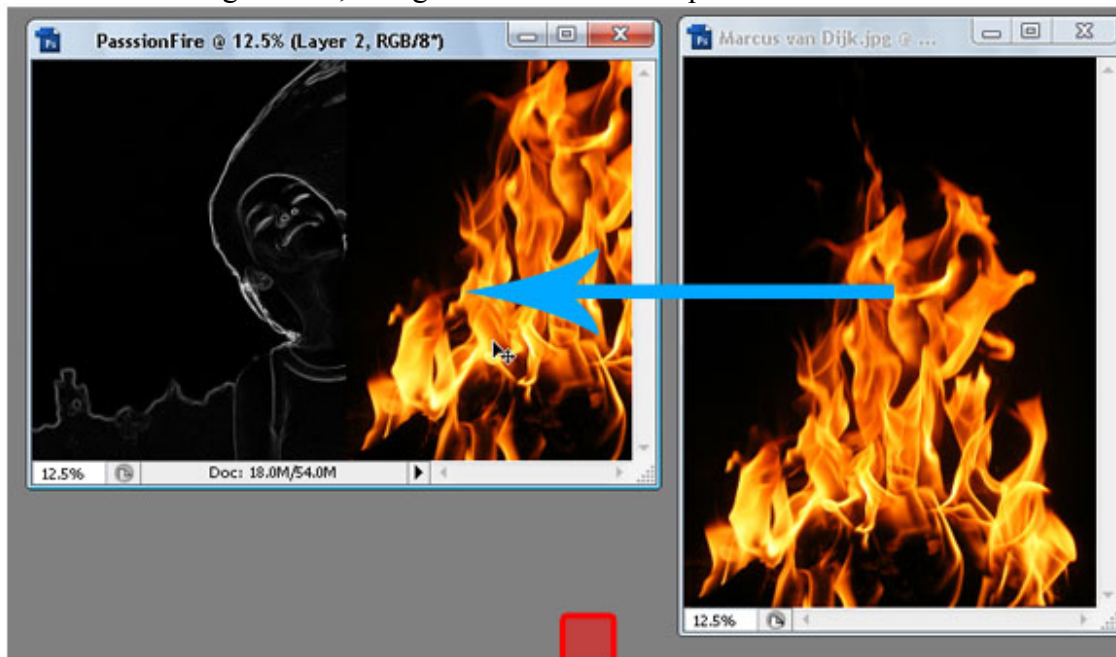
Stap 6

Om deze witte lijn nog meer contrast te geven, dupliceer "Laag 1 kopie", wijzig laagmodus in 'Bleken'.



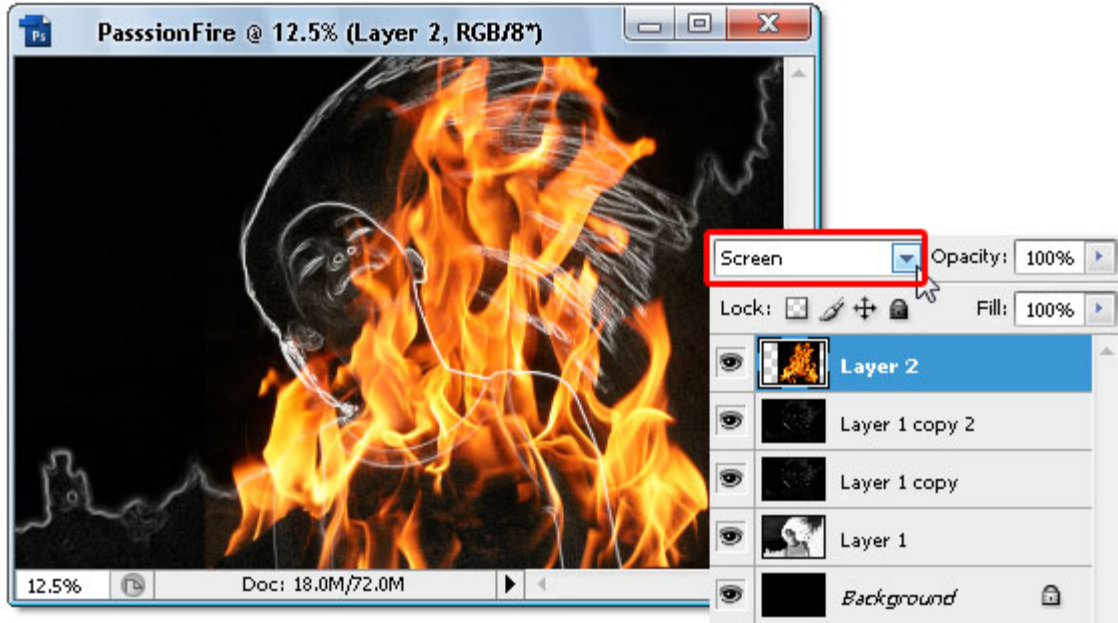
Stap 7

Plaats foto2 op je werkdocument "PassionFire". Als de geplakte foto niet past, dan krijg je onderstaand dialoog venster, klik gewoon OK om het op te lossen.



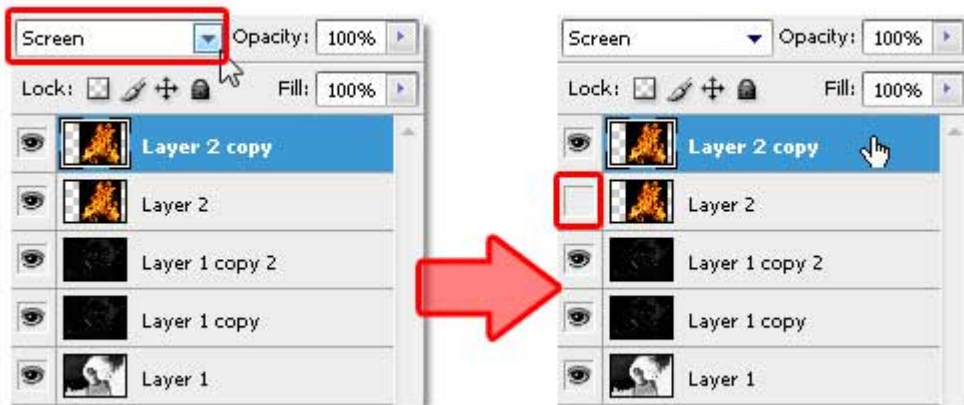
Stap 8

Deze vlammen afbeelding is "Laag 2". Wijzig de laagmodus in 'Bleken', zo wordt al het zwart ervan verborgen. Zie onderstaande.



Stap 9

Dupliceer "Laag 2" (Ctrl + J). Ook deze laag heeft als modus 'Bleken' zoals "Laag 2". Maak daarna "Laag 2" onzichtbaar in het lagenpalet door oogje aan te klikken.



Stap 10

Maak "Laag 2 kopie" actief, gebruik vrije Transformatie (Ctrl + T), roteer en pas grootte aan van het vuur, enteren om te bevestigen.



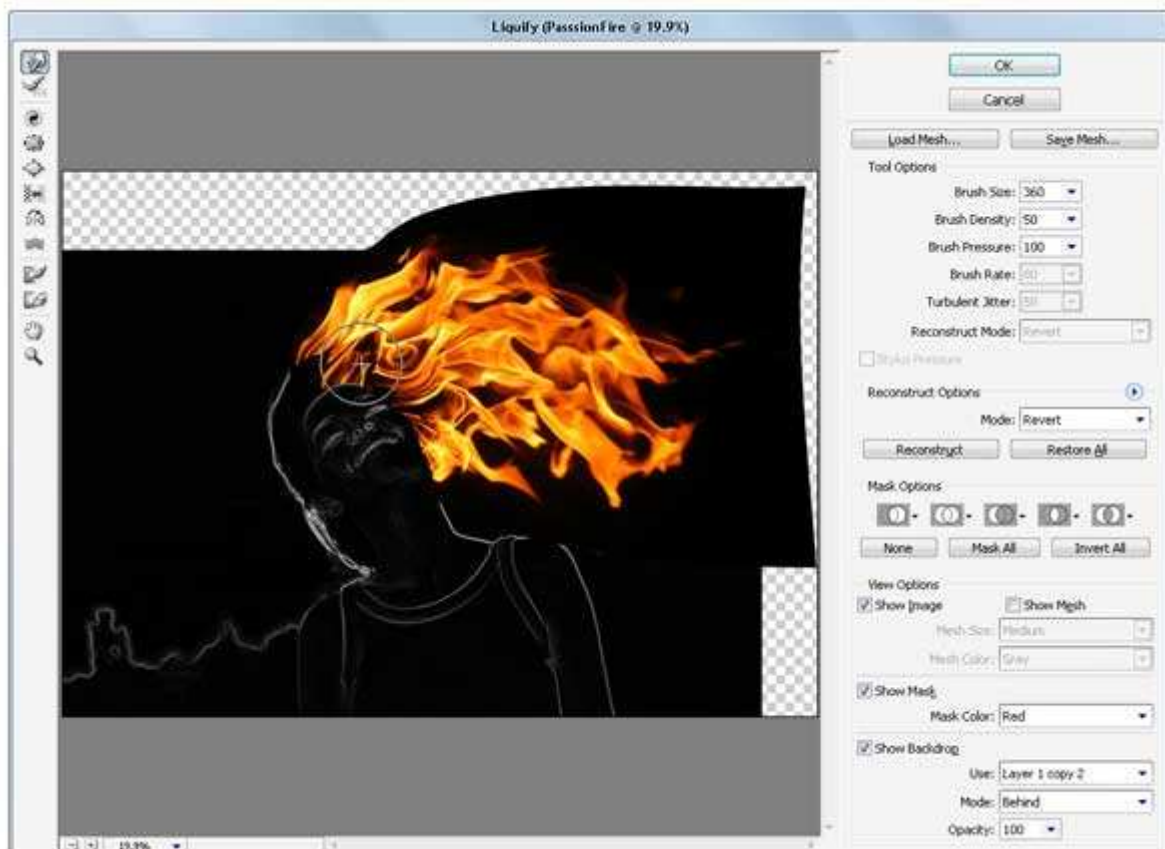
Stap 11

Nog altijd op dezelfde laag: Bewerken > Transformatie > Verdraaien, pas het vuur aan zodat het golvende haar wat gevolgd wordt. Enteren om te bevestigen.



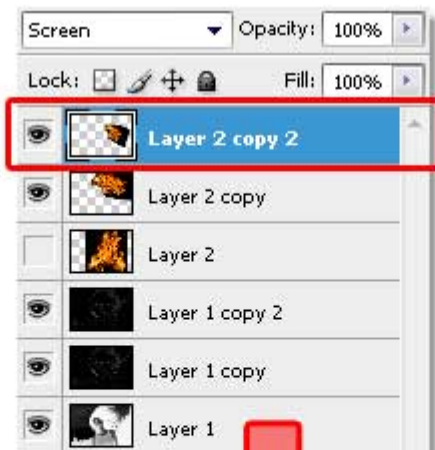
Stap 12

Als je denkt dat je resultaat nog niet helemaal in orde is, gebruik dan de Filter → Uitvloeien om dit in orde te krijgen. De knoppen Vooruit verdraaien en Kronkel met de klok mee kunnen hier gebruikt worden.



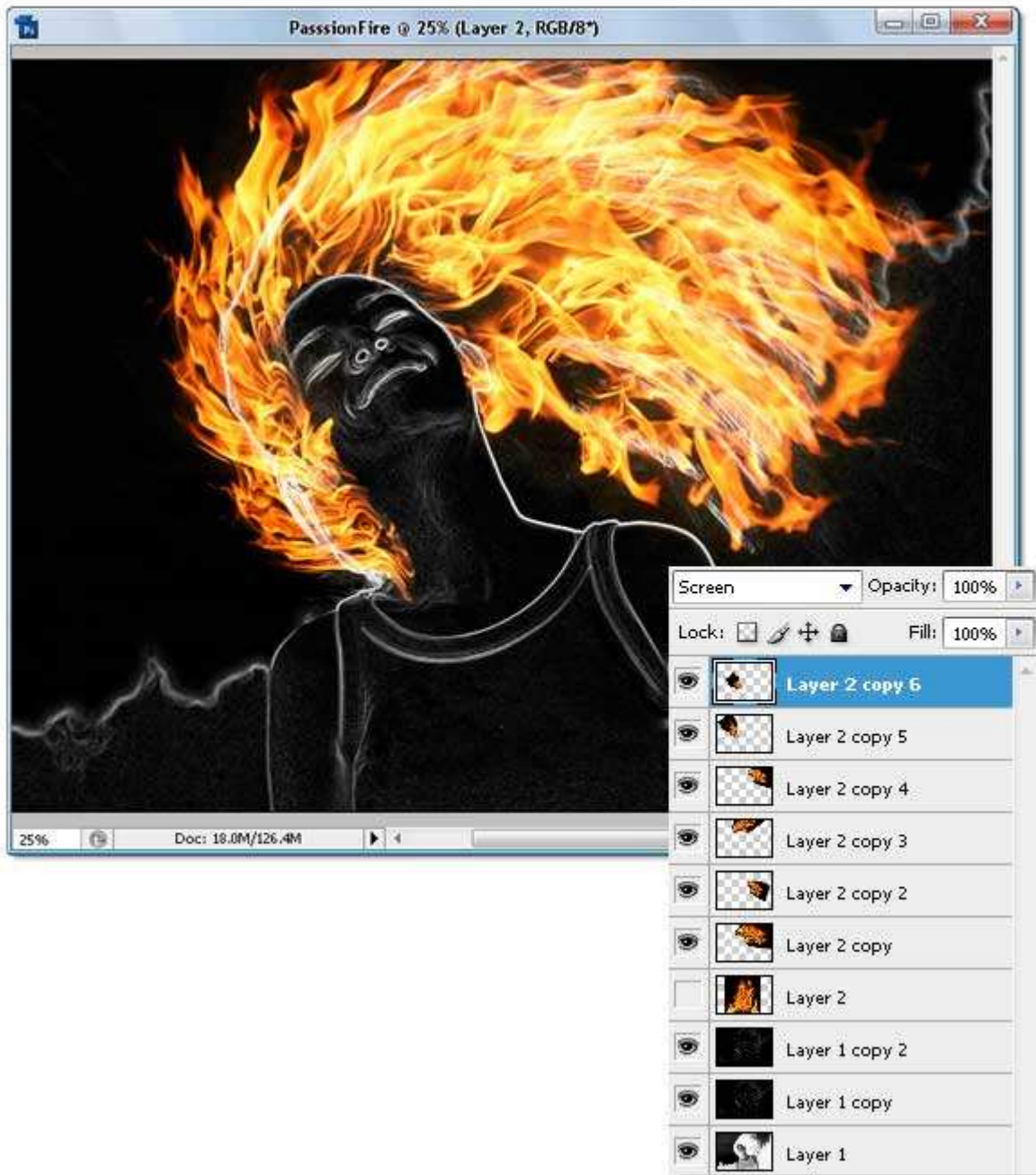
Stap 13

Dupliceer "Laag 2 kopie" = "laag2 kopie2", gebruik terug Vrije Transformatie om het vuur te roteren en grootte aan te passen op huidige laag. Niet vergeten van ook het vuur op "laag 2 kopie" aan te passen.



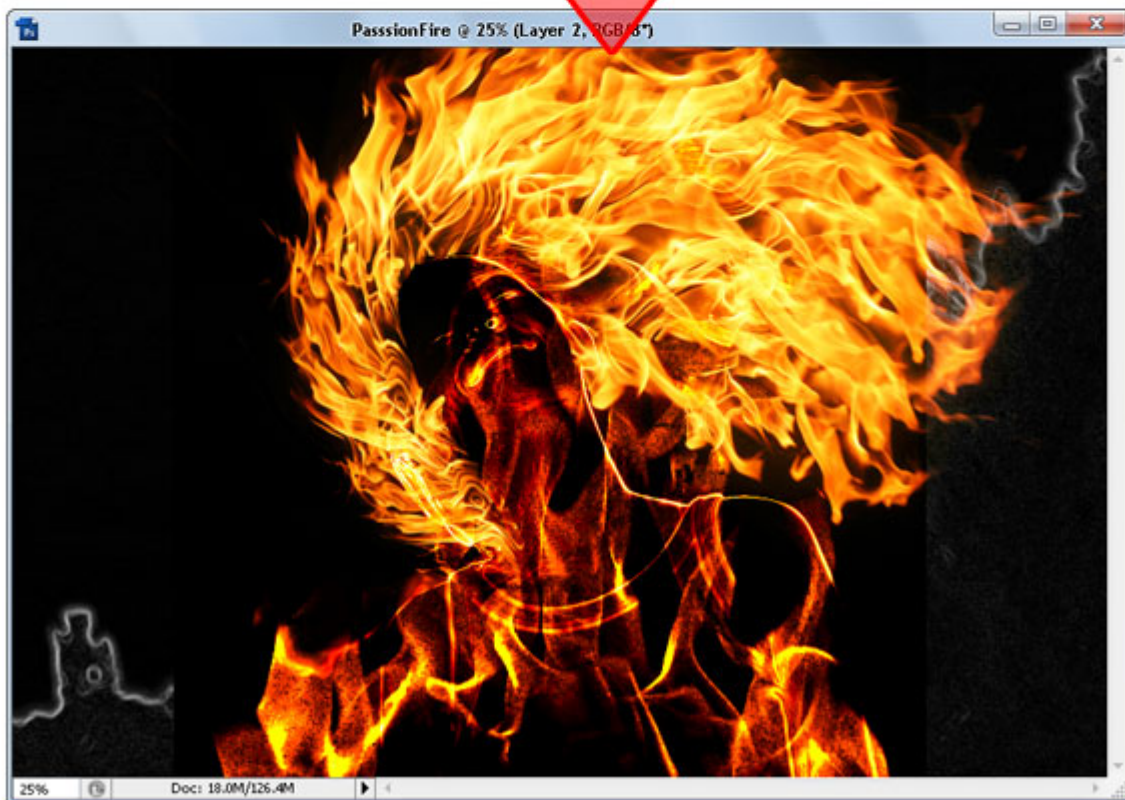
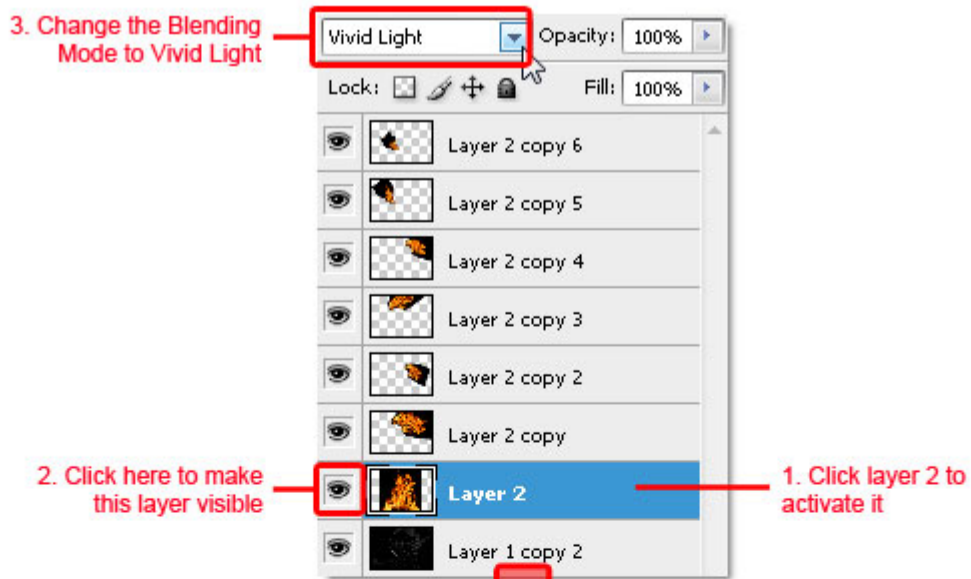
Stap 14

Herhaal voorgaande om het haar volledig met vuur te bedekken. Enkel de laag dupliceren en aanpassen tot alle haar bedekt is. Indien nodig nogmaals Filter → Uitvloeien gebruiken. Zie voorbeeld hieronder voor een mogelijk resultaat. Bekijk ook het aantal lagen dat hier gebruikt werd.



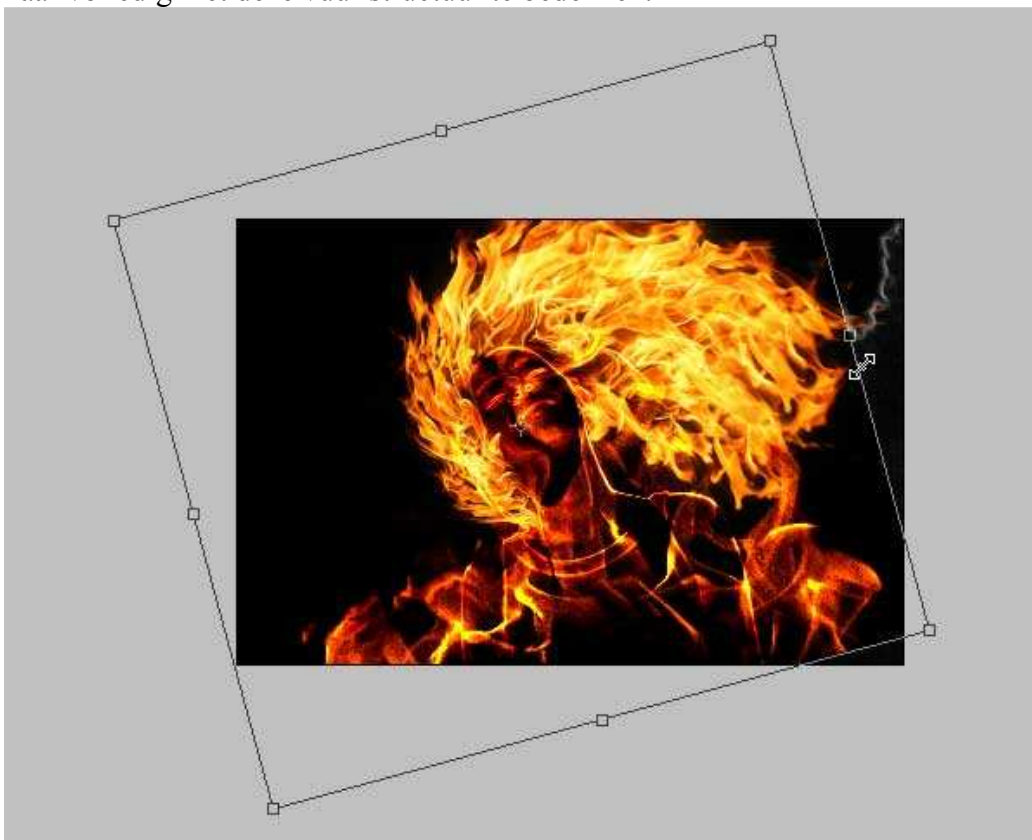
Stap 15

Oke, activeer "Laag 2" en maak terug zichtbaar. Wijzig de laagmodus ervan in Intens licht. In deze stap wordt enkel de witte lijn gekleurd op de laag eronder.



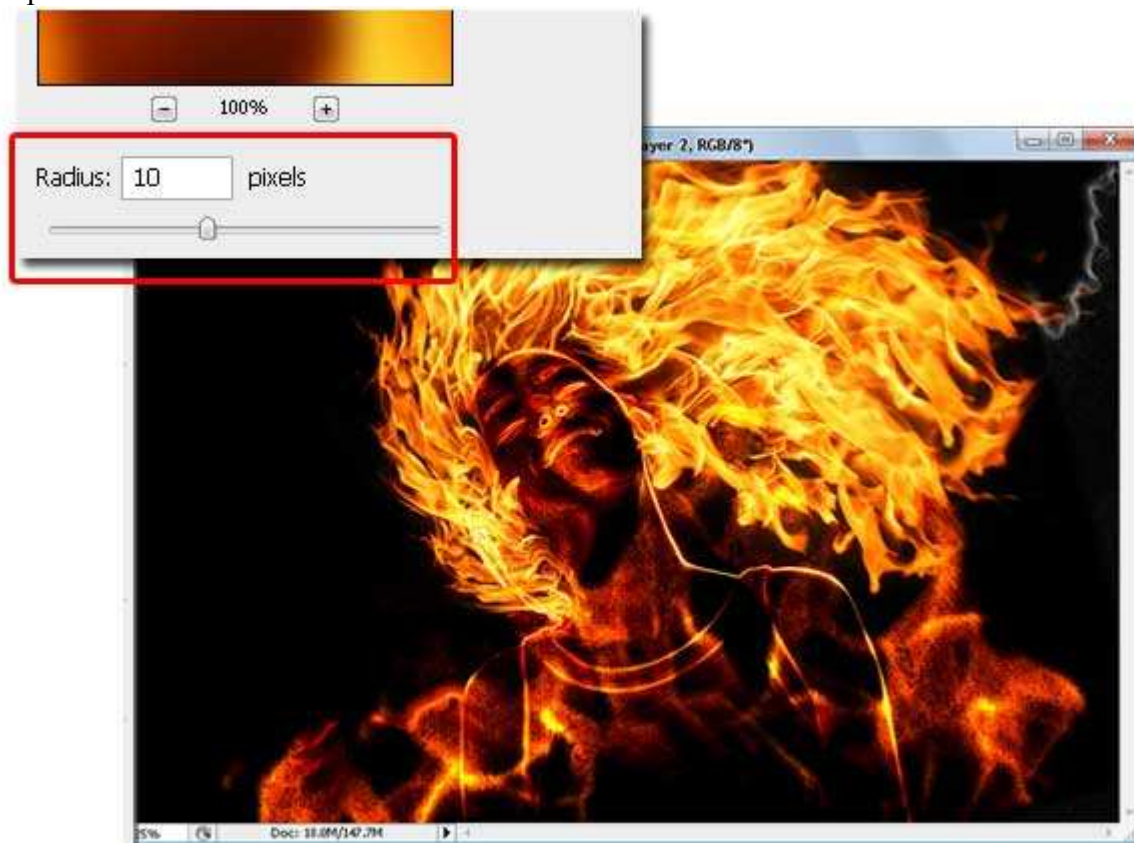
Stap 16

Nog altijd op "Laag 2", met vrije Transformatie het vuur roteren en grootte ervan wijzigen zoals getoond in onderstaande afbeelding. De bedoeling hiervan is om het lichaam van het meisjes en het haar volledig met deze vuur structuur te bedekken.



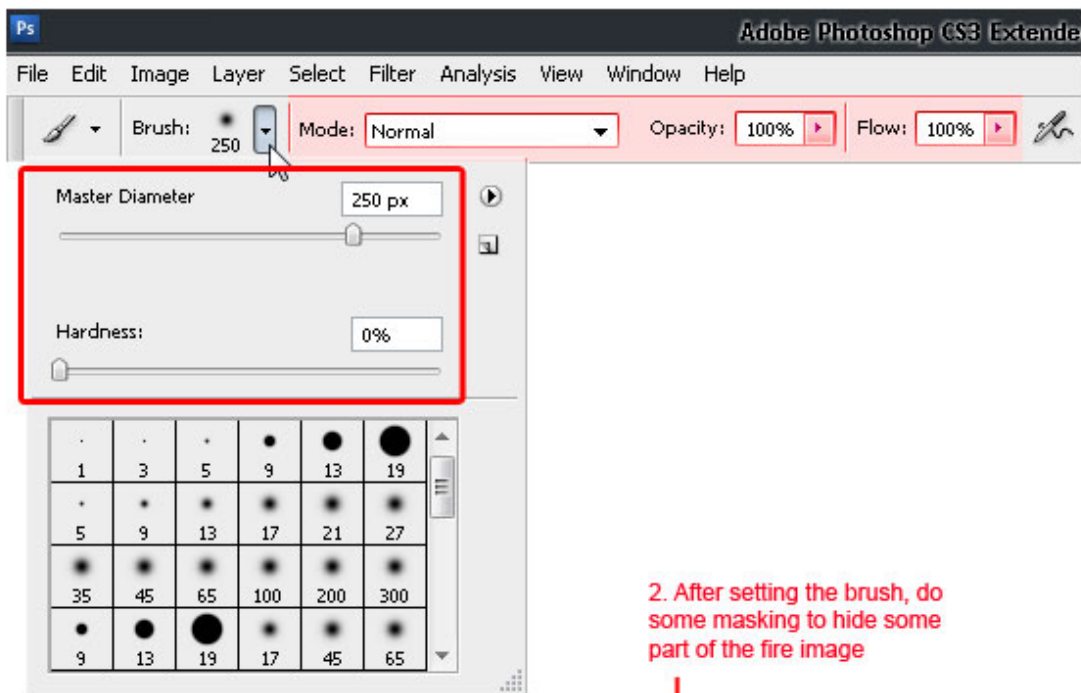
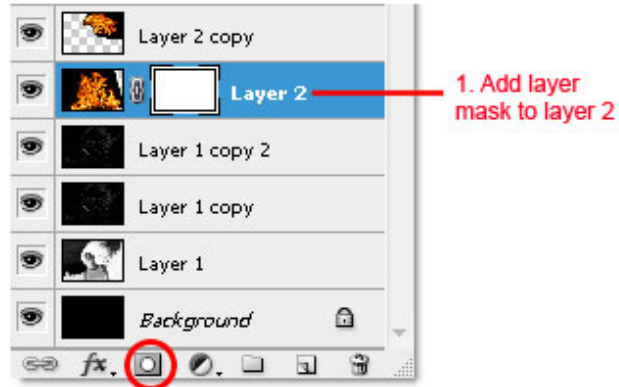
Stap 17

Het vuur wat vervagen op "Laag 2". Filter > Vervagen > Gaussiaans vervagen. Straal tussen 10 en 15 pixels.



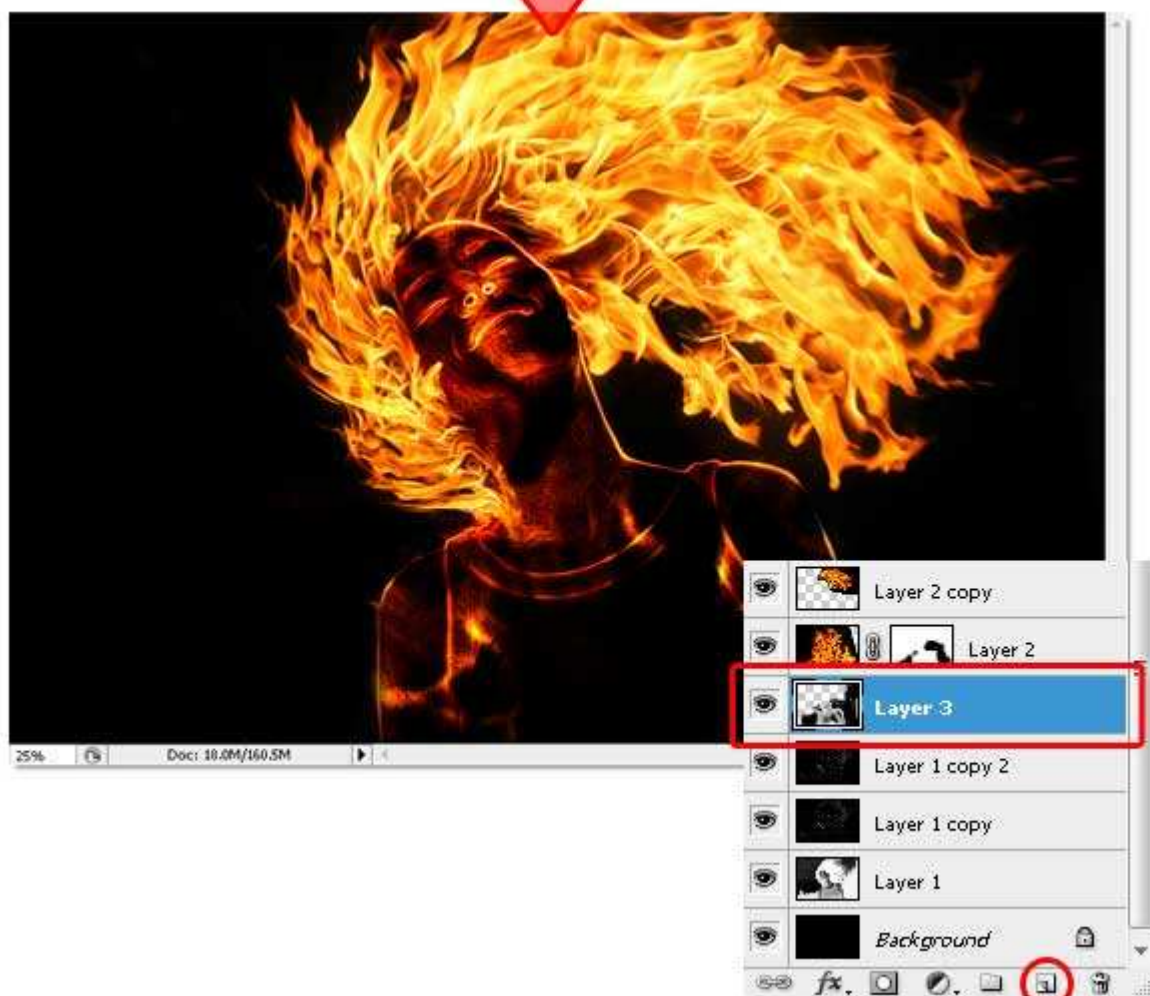
Stap 18

Laagmasker toevoegen aan "Laag 2". Zacht, rond Penseel, dekking op 100%. Diameter naar eigen smaak aanpassen, enkele delen van het vuur buiten de dame wat weg vegen.



Stap 19

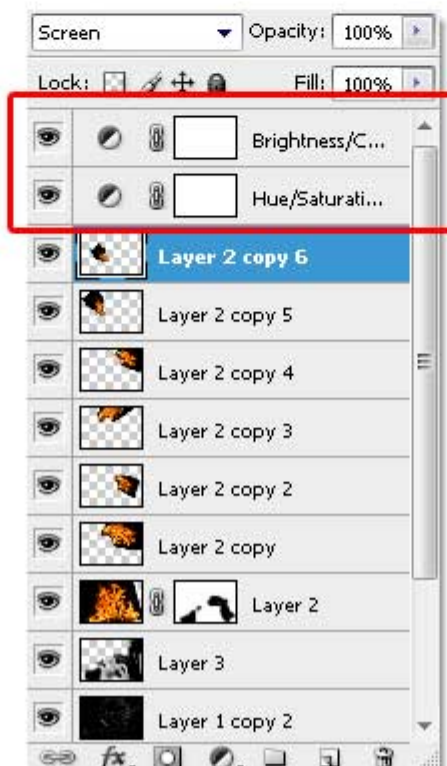
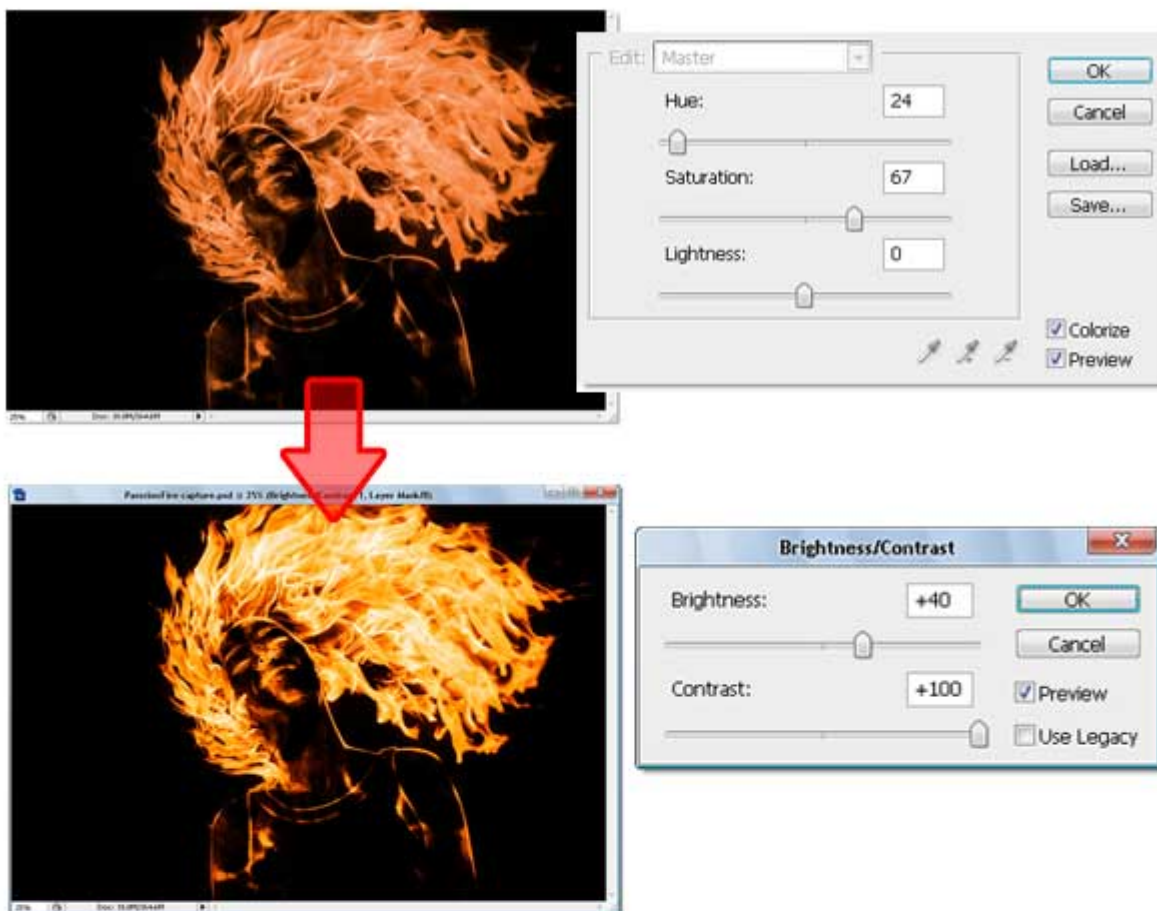
We wensen die witte lijnen nog te verwijderen, zie rode gemarkeerde rechthoeken hieronder. Nieuwe laag onder "Laag 2". Schilder gewoon met een zwart zacht rond Penseel.



Stap 20

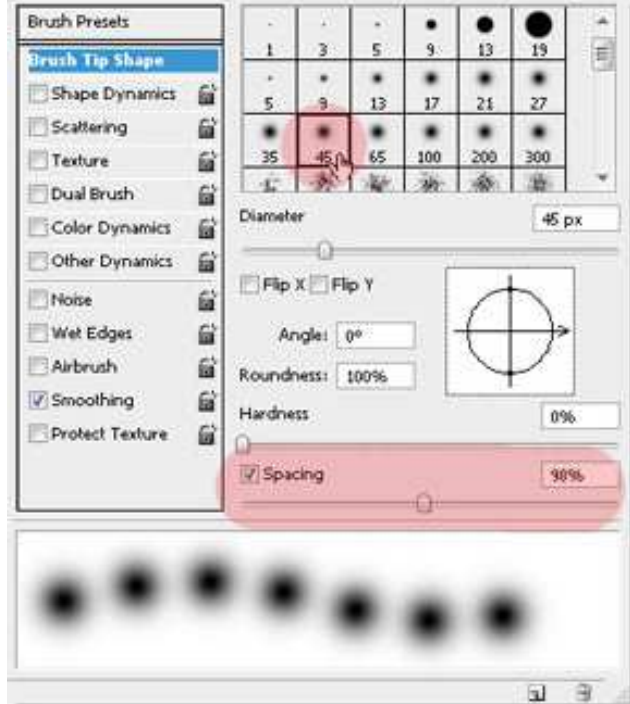
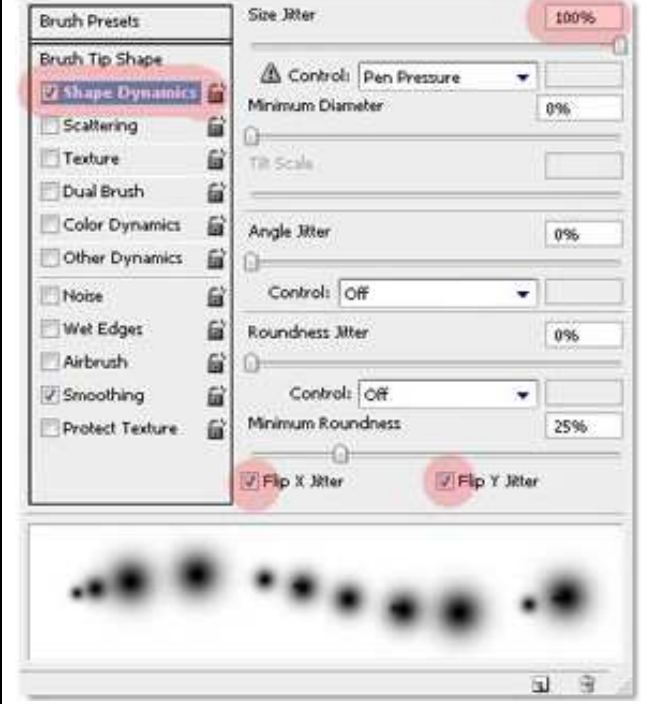
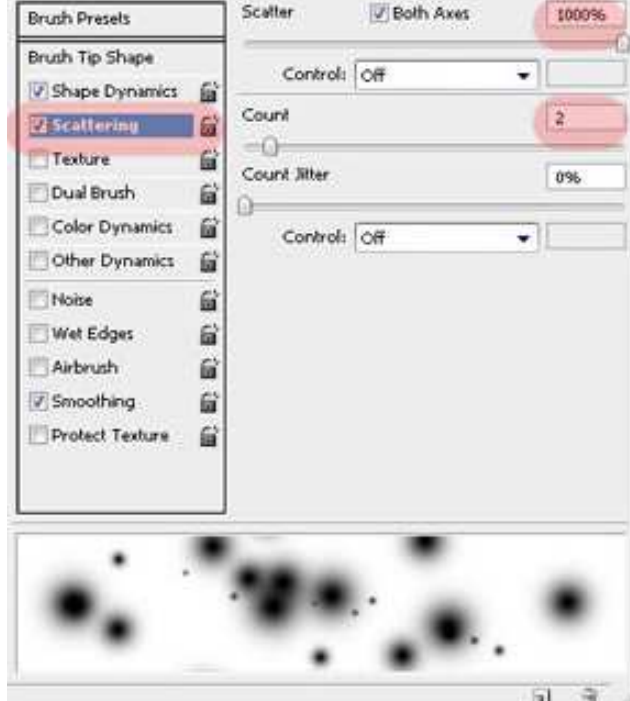
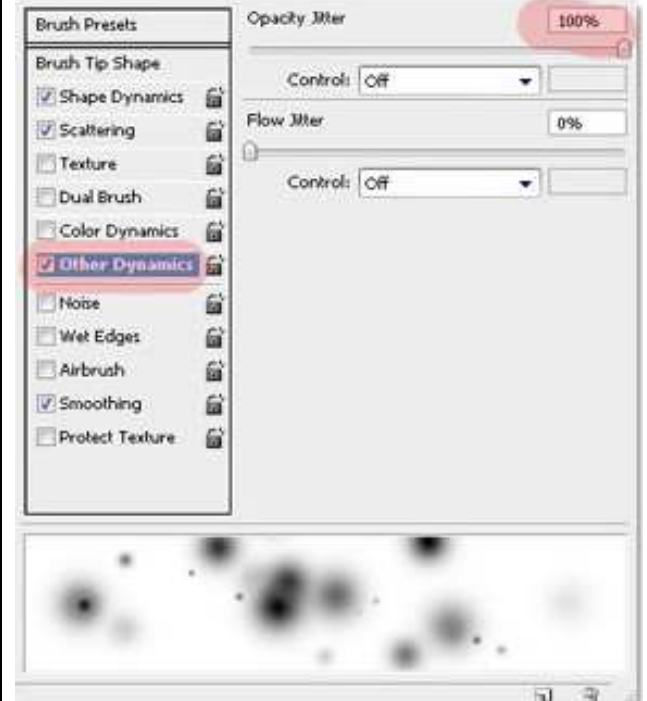
Ga nu naar bovenste laag in lagenpalet, (hier is bovenste laag "Laag 2 kopie 6"), voeg twee aanpassingslagen toe: Kleurtoon/Verzadiging en Helderheid/Contrast. De laagvolgorde van deze aanpassingslagen niet wijzigen, zoniet is de kleur verkeerd. Hieronder zie je de instellingen die in deze Stap gebruikt werden.

Door Hoogtoon/Verzadiging, worden de kleuren verenigd. Helderheid/Contrast geeft meer kleur contrast en een realistisch vuur.



Stap 21

Nog wat vuurspetters!!!. Penseel met volgende instellingen. Heb je een eigen Penseel, je bent vrij om dat te gebruiken, hier wordt het gewone ronde Penseel gebruikt. Zorg er voor om grootte te variëren en genoeg te spetteren.

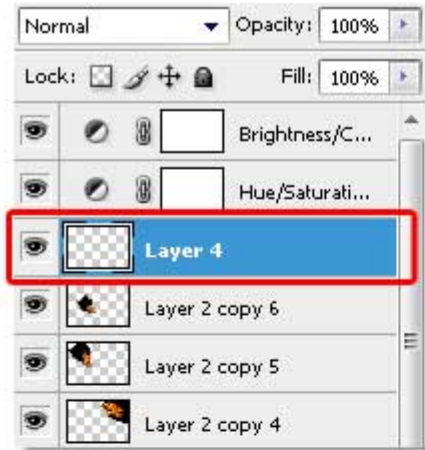
Vorm Penseeluiteinde	Vormdynamiek
	
Spreading	Andere dynamiek
	

Stap 22

Nieuwe laag onder de aanpassingslagen, het zojuist ingestelde Penseel gebruiken (hier noemt de laag "Laag 4"). Kies 50% grijze kleur, begin maar de vuur spetters te tekenen.

Denk eraan grootte Penseel regelmatig te wijzigen. Eerst werd met een groot Penseel gewerkt, daarna stilaan verkleinen.

Zie hieronder hoe je kan tewerk gaan.

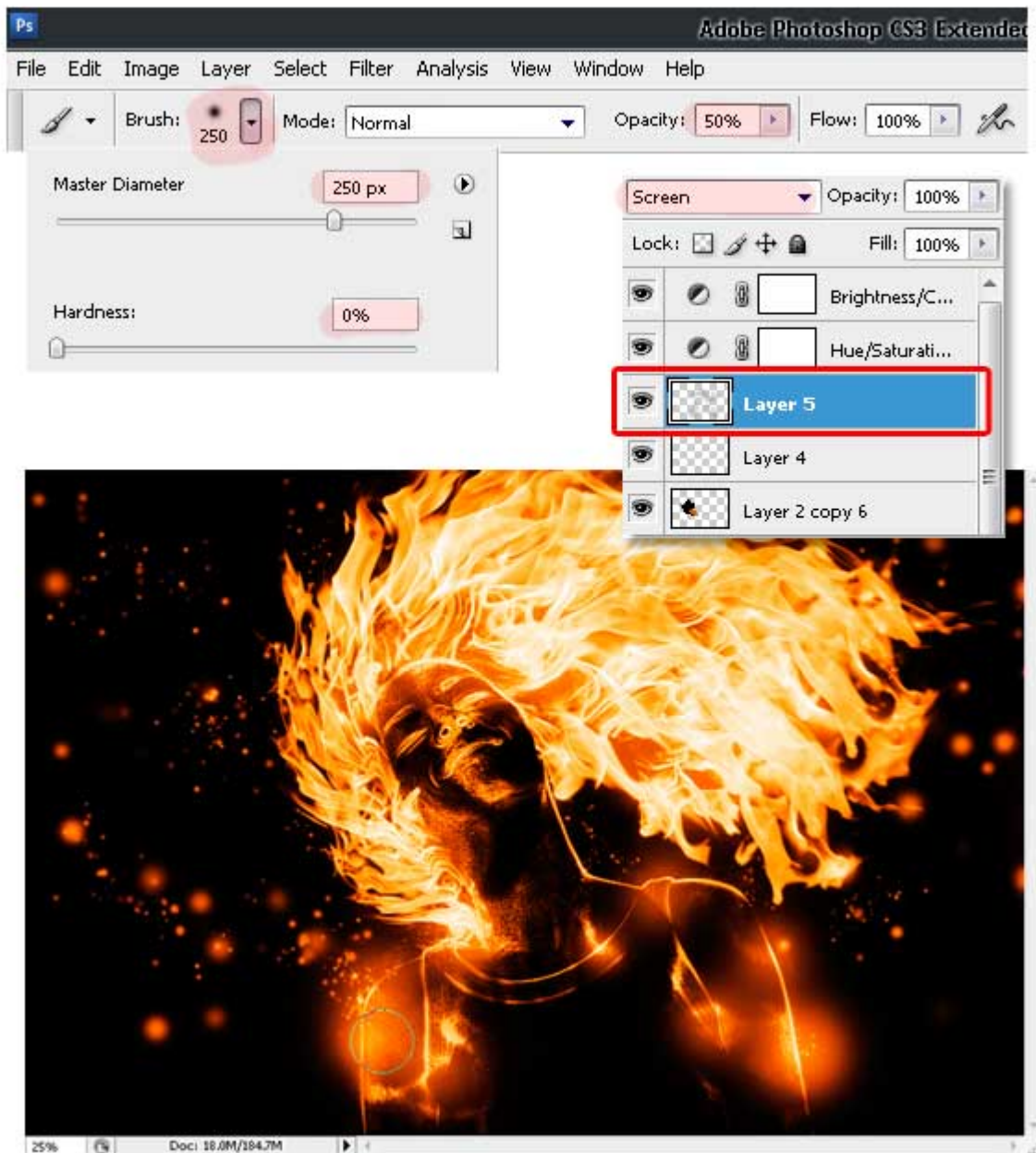


Stap 23

Om het nog interessanter te maken, nieuwe laag, zet laagmodus op 'Bleken'.

Gebruik een normaal rond, zacht Penseel, niet dat aangepaste!!! (Besturingselementen penseel wissen) met een dekking van 50%.

Klik hier en daar op lichaam, nek, haar van het meisje. Moeilijk uit te leggen, maar je ziet in onderstaande afbeeldingen wat bedoeld wordt.



Einde

Dat was het dan! Hopelijk heb je iets bijgeleerd.

Eindafbeelding:

